l'Empire des Ténèbres : veut-il se déplacer, il étire tous ses membres et va ; l'idée lui en vient-elle à l'esprit, il contracte ses membres, les ramène à soi et les rassemble (?) et (pelotonné sur lui-même ?) s'abat au sol comme une grappe de raisin et une grosse boule de fer. Sa voix est formidable ; il est terrible ; il répand avec sa voix l'épouvante parmi ses Puissances, car, lorsqu'il parle, il ressemble au tonnerre dans les nuées ou à [......] de la pierre. Quand il vocifère, qu'il [......] et qu'il crie [......], ses Puissances tremblent, vacillent, tombent à ses pieds, ainsi que des oiseaux qui [......] et s'abattent à terre. Mais il n'y a qu'une chose qu'il ne connaît pas : ce qui est loin de lui. Il ne voit pas ce qui est au loin, et ne l'entend pas ; mais, ce qui est devant sa face, il le voit, l'entend, le sait. Ces signes et ces marques mauvaises sont propres au Chef des démons et des Esprits malins, au Roi de toutes les montagnes de l'Obscurité [......], lui que la Terre des Ténèbres a engendré et mis au jour dans sa stupidité (son insensibilité), dans sa méchanceté, dans sa colère [......] plus que tous les Princes (les Archontes), ses compagnons, qui habitent tous ses mondes.

L'or est le corps du Roi de l'Empire des Ténèbres ; le corps de toutes les Puissances qui appartiennent au Monde de la Fumée est or. Mais le goût de ses fruits est le salé. L'esprit du Roi de l'Empire des Ténèbres est celui qui règne aujourd'hui dans les Principautés et les Puissances de la terre et du monde entier, j'entends : ceux qui dominent sur toute la création, humiliant les hommes sous leur tyrannie, au gré de leur cœur.

De son côté, le Roi des mondes du Feu a une figure de lion, le premier de tous les fauves. L'airain est son corps ; le corps de tous les Archontes qui appartiennent au (monde du) Feu est airain. Leur goût est la saveur aigre qui est en toute forme (sous toutes ses formes ?). Quant à l'esprit du Roi des choses qui appartiennent au Monde du Feu, c'est celui qui domine chez les Supérieurs et les Chefs soumis aux ordres des Principautés, des Puissances et des Rois du monde. C'est aussi un esprit (issu) de lui qui se trouve dans ces fausses religions qui vénèrent le feu, en offrant au feu un sacrifice.

A son tour, le Roi des mondes du Vent a une figure d'aigle. Son corps est le fer ; également, le corps de tous ceux qui appartiennent au Vent est fer. Leur goût est la saveur âcre qui est en toute forme (sous toutes ses formes ?). Son esprit est celui de l'idolâtrie des Esprits de l'Erreur qui habitent tout temple, les demeures des idoles, les lieux de culte, les statues et les images, les sanctuaires (?) de l'Erreur du monde.

Le Roi du Monde de l'Eau a, lui, une figure de poisson. Son corps est l'argent ; d'argent est le corps de tous les Archontes qui appartiennent à l'Eau. Le goût de leurs fruits est la douceur (la fadeur ?) de l'eau, la saveur douce (fade ?) qui est en toute forme (sous toutes ses formes ?). L'esprit du Roi des Archontes de l'Eau est celui qui règne aujourd'hui dans les sectes de l'Erreur, (chez ceux) qui baptisent avec les eaux, mettent dans le baptême d'eau leur espoir et leur foi.

Quant au Roi du Monde des Ténèbres, il est un serpent (drag on).